

APRÈS LA FENÊTRE

SNBA, 2024

Tive a oportunidade de fazer uma visita guiada pelo autor das telas desta exposição.

Gabriel Garcia é uma pessoa muito simpática e afável. Começou por dizer que gosta muito mais de pintar do que falar, mas esforçou-se por nos transmitir como pensa e executa as suas pinturas.

O pintor inspirou-se, como noutras ocasiões, no artista Matisse, conhecido pela sua linguagem expressiva da cor, desta vez com um olhar mais atento nas suas pinturas de interiores donde se vê, através duma janela, parte dum jardim ou de uma paisagem marítima.



Nas pinturas de Gabriel Garcia nem sempre se pode observar uma janela desenhada, mas sentimos em todas elas o olhar do pintor para o exterior, não apenas sobre o jardim ou o mar que o rodeia, mas também sobre “o mundo lá fora” como um todo, incluindo experiências pessoais, emoções profundas ou recados d’alma, com recurso a uma linguagem poética de metáforas e fantasias.



O Pintor explicou que as suas obras refletem muito a vivência da solidão e conseqüente silêncio próprios não apenas dum artista, mas também de alguém que nasceu e viveu a sua juventude na ilha do Pico, nos Açores.

De facto, as pinturas expostas ou não incluem qualquer personagem ou apresentam apenas uma figura. Apenas em duas pinturas, “A quinta dimensão” e numa outra cujo nome não me recordo, podemos observar, para além da personagem solitária, mais uma ou mais duas figuras que parecem de facto estar noutra dimensão.



Tal como o seu professor da Faculdade de Belas Artes Ilídio Salteiro, também recorre às imagens de escadas e pontes como elementos de ligação das ideias e emoções que pretende representar.



As cores utilizadas por Gabriel Garcia não são tão vibrantes e contrastantes como as utilizadas por Matisse, considerado o “pai do Fauvismo”, mas usa cores fortes e espaços bem definidos embora não necessariamente reais.

Apresento, em anexo, as pinturas de que gostei mais: “A quinta dimensão”, “Encruzilhada, sonetos de desencontros”, e mais três de cujo nome não me recordo.